

Paris, 15 juin 2026

Communiqué de presse

Prix Versailles 2026 : Les Plus beaux aéroports du monde

Le Prix Versailles publie ce 15 juin la Liste 2026 des Plus beaux aéroports du monde.

Sept réalisations, à l'architecture hors norme et distinctive, se dévoilent au grand jour ; l'occasion de souligner à quel point les aéroports s'émancipent désormais des standards pour offrir au monde un horizon plus harmonieux et enrichi.

Jérôme Gouadain, secrétaire général du Prix Versailles, introduit l'annonce de cette Sélection :

« Qu'ils soient nouvellement sortis de terre ou qu'ils aient fait l'objet d'une rénovation majeure, les aéroports ou terminaux d'aéroport contemporains sont des marqueurs originaux et incontournables de leurs régions et de leur époque.

Originaux, car ils opposent à la multiplication des échanges et à leur exigence de rapidité, au centre de leur vocation, la singularité d'un tourisme qui se veut accessible et qui confère de la valeur au temps, dans ces espaces qu'on ne peut plus aujourd'hui qualifier d'« intermédiaires ».

Incontournables, car ces infrastructures posent une empreinte environnementale durable à la fois sur leurs territoires, mais aussi dans l'histoire de l'humanité : au creuset de l'architecture qu'ils déploient, les aéroports deviennent des cadres attractifs, signes des dynamiques économiques, culturelles et sociales qui continueront de façonner les sociétés de demain, les faire se rencontrer et se rassembler. »

Parmi cette Liste 2026, trois aéroports ou terminaux d'aéroport recevront, à la fin de cette année, un Titre mondial (Prix Versailles, Mention Intérieur, Mention Extérieur).

Les récompenses délivrées par le Prix Versailles tendent à promouvoir un développement durable intelligent, où la culture sert et transcende la notion d'environnement.

Les annonces des prochaines Sélections mondiales auront lieu le 29 juin pour les Emporiums, le 27 juillet pour les Campus, le 28 septembre pour les Gares et Stations, et le 19 octobre pour les Sports.



PRIX VERSAILLES

LISTE 2026 DES PLUS BEAUX AÉROPORTS DU MONDE

Aéroport international de Canton-Baiyun

Terminal 3
Canton, Chine

Aéroport de Francfort

Terminal 3
Francfort-sur-le-Main, Allemagne

Aéroport international Lokapriya Gopinath Bardoloi

Terminal 2
Guwahati, Inde

Aéroport international de Navi Mumbai

Terminal 1
Navi Mumbai, Inde

Aéroport international Techo

Phnom Penh, Cambodge

Aéroport international de Pittsburgh

Pittsburgh, États-Unis

Aéroport international de San Diego

Terminal 1
San Diego, États-Unis



PRIX VERSAILLES

PRÉSENTATION DES LAURÉATS

Aéroport international de Canton-Baiyun Terminal 3

Canton, Chine

Canton, la « ville des fleurs », est renommée pour son architecture novatrice ; un paradoxe quand ses racines multimillénaires s'expriment comme au sein de ce nouveau terminal. Puisant dans la culture lingnan, l'infrastructure se fait une porte d'entrée, un lieu dédié à l'art de vivre, aux airs de monument.

Dans cette vaste extension, confiée à Artelia en collaboration avec l'Institut provincial de conception et de recherche architecturale du Guangdong (GDAD), la nature structure les espaces.

Le cycle stylisé des nuages, de l'eau et de la flore aboutit à une navigation intuitive et lumineuse, guidant les voyageurs à travers des courbes organiques et fluides.

L'ensemble évoque la prospérité de la Route maritime de la soie, et met en scène le mouvement, la clarté et les échanges, dans un décor en constante floraison.

Par des séquences rythmées de terrasses, d'atriums et de jardins – dont la plus haute plateforme d'observation à ciel ouvert d'un aéroport chinois –, le Terminal 3 se découvre comme un emblème de l'hospitalité, avant-gardiste et empreint d'histoire séculaire, à l'image de la Grande Baie.



© 李开建 (Li Kaijian)



© 李开建 (Li Kaijian)



© 李开建 (Li Kaijian)

Aéroport de Francfort Terminal 3

Francfort-sur-le-Main, Allemagne

Au cœur de l'Europe, le Terminal 3 représente l'aboutissement d'un des plus importants projets d'infrastructure du continent. L'ensemble est posé sur une superficie de 1,3 km², comparable à celle du centre-ville de Francfort. Tout en visant une efficacité maximale, le terminal, conçu par l'architecte Christoph Mäckler, a été pensé comme un véritable lieu de vie.

Les jetées, portes d'embarquement et salons s'inspirent des rues et des places d'une cité afin d'offrir aux voyageurs une expérience fluide et familière.

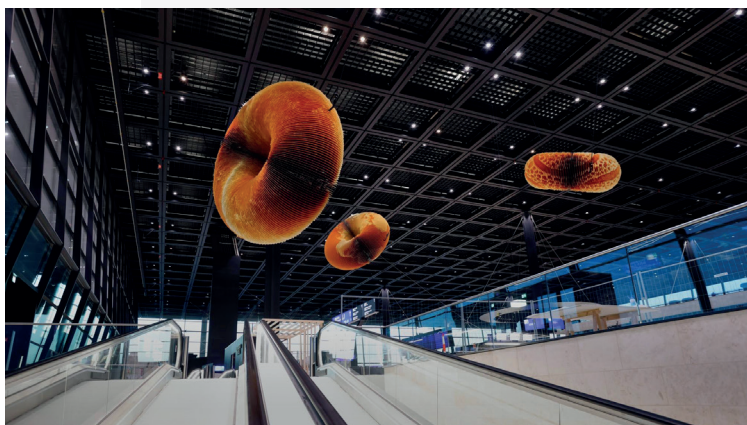
L'esthétique repose sur des matériaux nobles aux tons chaleureux, comme le calcaire du Jura et le travertin. Les vastes espaces, baignés de lumière naturelle grâce à de larges baies vitrées, créent une atmosphère apaisante tout en limitant l'usage de l'éclairage artificiel.

L'architecture, qui combine parfaitement convivialité et technicité, propose une traversée toujours renouvelée, à l'image de ces trois sculptures annulaires suspendues qui, composées de disques d'aluminium colorés en rotation continue, modifient sans cesse la perception.

Baucoup d'éléments ont été anticipés dès l'origine afin d'évoluer avec les besoins : cette approche modulaire, visionnaire et durable contribue à l'intelligence du projet.



© Aéroport de Francfort



© Aéroport de Francfort



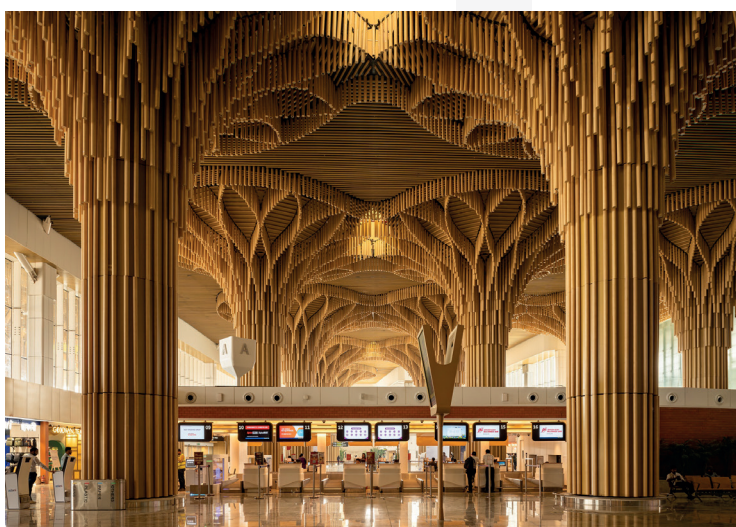
© Aéroport de Francfort

Aéroport international Lokapriya Gopinath Bardoloi Terminal 2

Guwahati, Inde



@ Guwahati International Airport Limited



@ Guwahati International Airport Limited

Rares sont les aéroports qui embrassent une terre avec autant de magnificence.

À Guwahati, le Terminal 2 dote l'infrastructure internationale d'une expérience d'arrivée spectaculaire, reflet du dynamisme du Nord-Est de l'Inde.

Au carrefour de l'Asie du Sud et du Sud-Est, l'architecte Nuru Karim s'inspire de l'orchidée-bambou, symbole de la biodiversité régionale. Les voûtes majestueuses aux formes organiques structurent l'ensemble, évoquant subtilement les paysages sacrés de l'Assam et ses traditions architecturales. Ces volumes sont complétés par des motifs de plafond fluides qui épousent les rythmes du Brahmapoutre et de ses affluents, guidant intuitivement les passagers à travers une succession d'espaces ouverts et lisibles.

Art indigène, récits tribaux et artisanat local s'intègrent aux intérieurs, rendant les zones d'attente et de transition propices à la découverte et à la réflexion.

Plus qu'un ornement, l'expression culturelle est une composante spatiale et émotionnelle du voyage.

Par l'usage du bambou, la lumière passive et le design biophilique, le Terminal 2 conjugue harmonieusement durabilité, identité régionale et connectivité mondiale.



@ Guwahati International Airport Limited

Aéroport international de Navi Mumbai Terminal 1

Navi Mumbai, Inde

L'Aéroport international de Navi Mumbai, qui a ouvert son Terminal 1 en 2025, est une histoire de conquête : dompter rivières et montagnes, déplacer des lignes à haute tension existantes et gagner des terres marécageuses sur la mer. Un récit originel épique pour cette réalisation qui conjugue habilement architecture futuriste et flexibilité opérationnelle.

Le dessin du lotus, signé Zaha Hadid Architects, structure l'ensemble du langage formel jusqu'aux vastes auvents de toiture. Comme la fleur sacrée, le nouveau terminal s'ouvre chaque matin à la lumière, faisant éclore ses pétales.

Une succession de portails géométriques orchestre l'arrivée, se prolongeant vers l'intérieur en un plafond continu et se concluant par des colonnes emblématiques, telles les tiges du lotus, définissant des entrées cérémonielles et intuitives.

Un programme d'art numérique soigneusement sélectionné renforce enfin le caractère novateur du projet, grâce à des installations interactives et dynamiques placées aux points d'attente clés. Des lieux transitoires où se rencontrent la face jeune et dynamique de l'Inde et celle, immémoriale, de sa culture.



© NMIA



© NMIA



© NMIA

Aéroport international Techo

Phnom Penh, Cambodge

S'il est un symbole du renouveau, ce grand aéroport, à 20 kilomètres au sud de Phnom Penh, annonce tout de suite la permanence et la stabilité. Il emprunte son nom au titre que le roi avait conféré il y a cinq siècles à ces héros, synonymes de l'invincibilité du peuple khmer.

L'infrastructure est conçue d'un seul tenant, privilégiant des distances de marche courtes depuis la zone de dépose-minute jusqu'à la zone d'embarquement, ainsi qu'une orientation aisée.

La toiture modulaire, aux formes ondulées, culmine au centre du bâtiment, évoquant les palais et temples du Cambodge.

À l'intérieur, les plafonds s'inspirent de la vannerie traditionnelle et semblent véritablement tissés en bambou et en rotin, limitant le recours à la ventilation mécanique et à l'éclairage artificiel en journée.

La végétation accompagne le parcours des passagers, notamment grâce à des arbres romduol, ce symbole national, qui s'élèvent dans le vaste vide central.

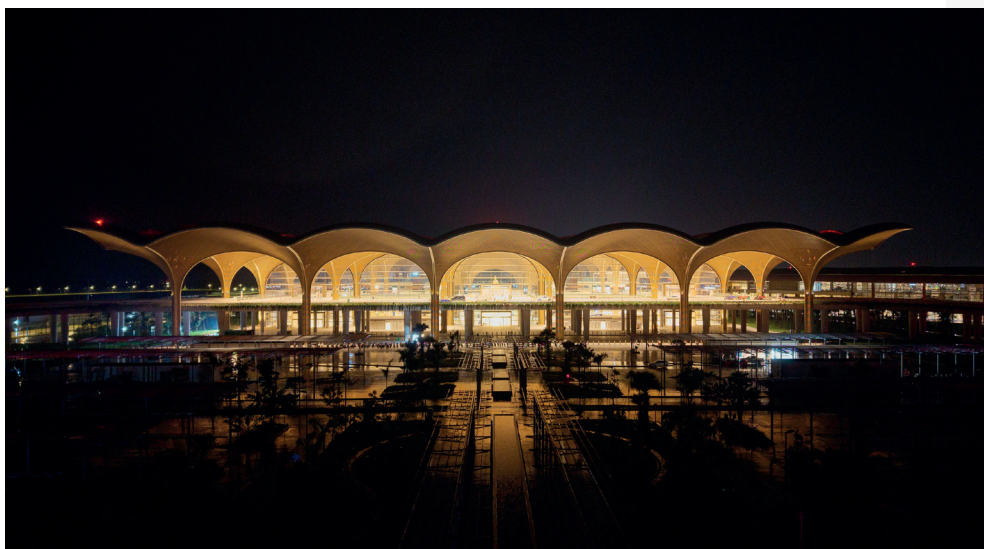
L'agence Foster + Partners signe une réussite écologique et parvient à marier, dans une extraordinaire légèreté, techniques de pointe et héritage multiséculaire.



© Nigel Young



© Nigel Young



© Nigel Young

Aéroport international de Pittsburgh

Pittsburgh, États-Unis

Avec sa vaste toiture ondulante qui fait écho aux monts Allegheny tout proches, l'Aéroport international de Pittsburgh se dresse comme la nouvelle bannière de la ville, affichant son ambition en matière d'innovation et de construction durable.

Conçu par Gensler et HDR en collaboration avec Luis Vidal + Architects, le design célèbre le paysage naturel, les intégrations biophiliques estompant ainsi la frontière entre intérieur et extérieur.

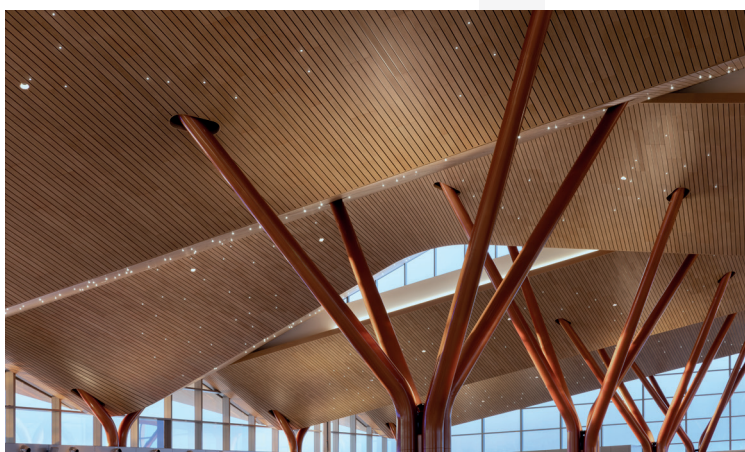
38 colonnes d'acier, en forme d'arbres, créent une canopée chaleureuse et familière rappelant les forêts de la région.

Semblant littéralement porté par ses verrières, l'espace est traversé par la lumière naturelle, tandis que quatre terrasses extérieures offriront aux voyageurs un accès à l'air libre.

Interprète du patrimoine, avec la mise en valeur des artistes locaux ou l'expérience du « Tunnel des pétales » (rappelant celle du tunnel de Fort Pitt), l'aérogare est aussi à saluer pour sa performance énergétique, son temps de trajet voyageur largement réduit et un confort inclusif, ce qui l'inscrit parmi les références du transport aérien mondial.



© Ema Peter



© Ema Peter



© Ema Peter

Aéroport international de San Diego Terminal 1

San Diego, États-Unis

L'aéroport à piste unique le plus fréquenté des États-Unis a vu son Terminal 1 entièrement transformé, ainsi que ses voies d'accès, ses parkings et ses transports multimodaux. Une révolution douce qui a mobilisé les savoir-faire les plus avancés et qui permet désormais d'offrir une porte d'entrée performante, en parfaite harmonie avec le climat, la culture et l'identité régionale de San Diego.

Confiée à Gensler, l'architecture orchestre le parcours côté ville-côté piste en une progression fluide et intuitive, du trottoir à la porte d'embarquement.

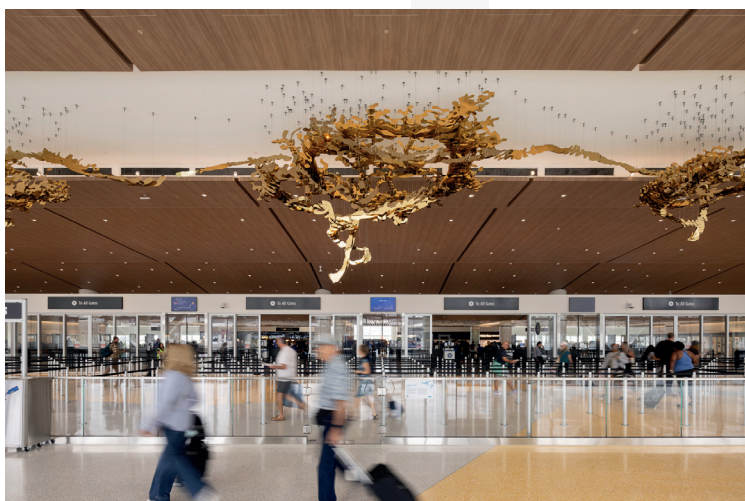
Son élément emblématique, la façade vitrée incurvée, longue de 244 mètres, conçue en collaboration avec l'artiste et architecte James Carpenter, diffuse la lumière naturelle tout en limitant la chaleur et l'éblouissement. Elle crée un vaste espace empreint de clarté, évoquant les promenades et les jardins du littoral.

Grâce à une structure innovante qui a supprimé des colonnes structurales, le hall gagne en ouverture et l'empreinte carbone est réduite de 30 %.

Terrasses extérieures surplombant la baie, salons modulables et commerces locaux renforcent enfin le confort et le caractère profondément attrayant du site.



© Ema Peter



© Ema Peter



© Ema Peter



PRIX VERSAILLES
