

Paris, 5 décembre 2025

## Communiqué de presse

# Prix Versailles 2025 : Annonce des Titres mondiaux et consécration des réalisations « Les Plus belles du monde »

La Cérémonie mondiale du Prix Versailles s'est tenue au Siège de l'UNESCO ce 4 décembre 2025, en présence de la communauté internationale, venue entourer et féliciter les lauréats.

Elle a été l'occasion de consacrer officiellement les 72 réalisations « Les Plus belles du monde » dans toutes les catégories du Prix Versailles (Musées, Hôtels, Restaurants, Emporiums, Aéroports, Campus, Gares et Stations, Sports).

Réparties cette année dans 25 pays, ces réalisations ont toutes vu le jour récemment ou sont issues de rénovations exemplaires.

Au cours de la cérémonie, le Jury mondial 2025, présidé par Irina Bokova, a décerné trois Titres mondiaux dans chacune des catégories.

Comme l'a souligné la présidente du Jury :

« Chaque année, le Prix Versailles nous invite à dépasser la seule esthétique et à considérer l'architecture et le design comme une force capable de façonner le monde dans lequel nous vivons. Il nous invite à mesurer la créativité non seulement à l'aune de son audace, mais aussi de son intégrité – sa capacité à répondre au contexte culturel, à élever les communautés et à contribuer de manière significative à un avenir durable. »

Paris, Maison de l'UNESCO

4 décembre 2025



**Verbatim – Discours d'ouverture de la Cérémonie mondiale par Irina Bokova, présidente du Jury**

« Excellences,  
Ministres, Ambassadeurs,  
Représentants distingués de l'UNESCO,  
Chers lauréats,  
Mesdames et Messieurs,

C'est un véritable honneur, en tant que présidente du Jury, de vous accueillir à la Cérémonie mondiale du Prix Versailles 2025, ici à l'UNESCO – une institution qui rayonne pour la compréhension culturelle, le dialogue international et la sauvegarde de notre patrimoine commun.

Présider le Jury cette année a été à la fois un privilège et une immense responsabilité. Chaque année, le Prix Versailles nous invite à dépasser la seule esthétique et à considérer l'architecture et le design comme une force capable de façonner le monde dans lequel nous vivons. Il nous invite à mesurer la créativité non seulement à l'aune de son audace, mais aussi de son intégrité – sa capacité à répondre au contexte culturel, à élever les communautés et à contribuer de manière significative à un avenir durable.

Comme toujours, l'UNESCO nous rappelle que l'architecture est indissociable de la culture. C'est une forme d'expression qui porte la mémoire, forge l'identité et tisse des liens entre les peuples. Les lauréats que nous honorons ce soir incarnent ces principes. Leurs projets témoignent d'un remarquable équilibre entre innovation et sensibilité, entre responsabilité écologique et ambition artistique.

Pour le Jury, l'attribution des Titres mondiaux a été à la fois source d'inspiration et véritable défi. Nous avons été témoins d'une extraordinaire diversité de réalisations, représentant différentes régions, traditions et visions de l'avenir. Chaque finaliste a démontré la profondeur et le dynamisme du design contemporain. Pour autant, les lauréats qui se tiennent devant nous ce soir se sont distingués d'une manière particulière : ils ont créé des œuvres qui s'adressent au monde entier, et pas seulement à leur environnement immédiat. Elles nous rappellent que l'architecture, dans ce qu'elle a de meilleur, enrichit l'expérience humaine.

Notre choix a mis en exergue des valeurs qui ont toujours guidé le Prix Versailles :

- Une durabilité intelligente, ancrée dans une responsabilité à long terme
- Une résonance culturelle, honorant le patrimoine tout en embrassant le progrès
- Une valeur publique, garantissant que les espaces servent les communautés de manière significative
- Une excellence esthétique, enrichissant à la fois la vie quotidienne et le paysage urbain.

Ces principes s'inscrivent pleinement dans la mission de l'UNESCO, et il est tout à fait approprié que nous célébrions ces réussites ici, dans ce lieu symbolique de coopération culturelle.

Aux lauréats, au nom de l'ensemble du Jury, je vous félicite. Votre travail témoigne de ce qui peut être accompli lorsque l'imagination, l'éthique et la maîtrise technique convergent.

À mes collègues jurés, merci pour votre diligence, votre perspicacité et votre engagement indéfectible envers l'équité et l'excellence tout au long de ce processus.

À l'UNESCO et à tous nos partenaires, merci pour votre soutien constant. Votre conviction du pouvoir transformateur du design est au cœur même de la mission du Prix Versailles.

Alors que nous honorons les lauréats de cette année, rappelons-nous que l'architecture ne se contente pas de façonner les paysages et le développement urbain : elle façonne les sociétés. Puisse l'esprit des projets que nous célébrons ce soir nous inspirer tous à continuer de bâtir un monde plus beau, plus durable et plus humain.

Félicitations encore aux lauréats 2025.

Merci et bonne soirée. »

Paris, Maison de l'UNESCO

4 décembre 2025



**Verbatim – Mot de clôture de la Cérémonie mondiale par Jérôme Gouadain, secrétaire général**

« Excellences,  
Mesdames, Messieurs,  
Chers amis du Prix Versailles,

C'est un honneur de clôturer cette cérémonie.

Nous voulons d'abord vous remercier tous de votre présence ce soir.

Il est important de mettre la lumière sur ce qui enchante le monde. C'est ainsi que le Prix Versailles a été créé il y a onze ans.

La beauté fédère les habitants et les communautés. Elle forme un nouvel horizon, un nouveau levier de développement plus humain, fondé sur des valeurs immatérielles et la diversité des cultures.

Promouvant l'équilibre entre la société, la culture et la nature – ce que nous appelons une durabilité intelligente –, elle peut rassembler l'humanité autour d'objectifs communs.

Mettre en œuvre cette intelligence culturelle est un beau défi à relever pour les jeunes générations.

Vous tous, lauréats du Prix Versailles, êtes susceptibles d'inspirer la communauté à l'échelle de la planète. Soyez donc chaleureusement remerciés pour votre engagement et votre persévérance à œuvrer.

Nos sincères félicitations à tous. À bientôt. »

# PRIX VERSAILLES

---

JURY MONDIAL 2025



**LANG LANG**  
Pianiste (Chine)



**IRINA BOKOVA**  
Ancienne Directrice générale de l'UNESCO  
Présidente du Jury mondial (Bulgarie)



**MA YANSONG**  
Architecte (Chine)



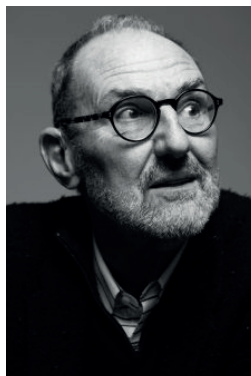
**EMMA WATSON**  
Actrice (Royaume-Uni)



**LEANDRO ERLICH**  
Artiste conceptuel (Argentine)



**IRIS VAN HERPEN**  
Styliste (Pays-Bas)



**THOM MAYNE**  
Architecte (États-Unis)



**MARIA DE MEDEIROS**  
Actrice, Cinéaste (Portugal)



## PRIX VERSAILLES

---

### LISTE 2025 DES PLUS BEAUX MUSÉES DU MONDE

#### **Grand Palais**

*Paris, France*

#### **Musée Saka**

*Bali, Indonésie*

#### **Mention Intérieur**

##### **Audeum**

*Séoul, République de Corée*

#### **PRIX VERSAILLES**

##### **Kunstsilo**

*Kristiansand, Norvège*

#### **Diriyah Art Futures**

*Riyad, Arabie saoudite*

#### **Musée d'histoire naturelle de Cleveland**

*Cleveland, États-Unis*

#### **Mention Extérieur**

##### **Musée d'art Joslyn**

*Omaha, États-Unis*



## PRIX VERSAILLES

---

### LISTE 2025 DES PLUS BEAUX EMPORIUMS DU MONDE

#### **Mention Intérieur**

##### **Cartier**

*Bruxelles, Belgique*

##### **Louis Vuitton Taikoo Hui**

*Shanghai, Chine*

##### **Tianjin Zhongshuge**

*Tianjin, Chine*

#### **PRIX VERSAILLES**

##### **Tiffany & Co. Montenapoleone**

*Milan, Italie*

##### **Rolex Ginza**

*Tokyo, Japon*

##### **Toraya Ginza Building**

*Tokyo, Japon*

#### **Mention Extérieur**

##### **Apple The Exchange TRX**

*Kuala Lumpur, Malaisie*

##### **Longchamp SoHo**

*New York, États-Unis*



## PRIX VERSAILLES

---

### Liste 2025 des plus beaux hôtels du monde

#### Jumeirah Marsa Al Arab

*Dubaï, Émirats arabes unis*

#### Palazzo Talia

*Rome, Italie*

#### Prix Versailles

#### Mandarin Oriental Qianmen

*Pékin, Chine*

#### Romeo Roma

*Rome, Italie*

#### Rosewood Munich

*Munich, Allemagne*

#### MGallery Sosei Sapporo

*Sapporo, Japon*

#### Al Moudira

*Louxor, Égypte*

#### Todos Santos Boutique Hotel

*Todos Santos, Mexique*

#### Mention Intérieur

##### Hôtel du Couvent

*Nice, France*

#### Mention Extérieur

##### Shebara

*Île de Sheybarah, Arabie saoudite*

#### Hôtel Hana

*Paris, France*

#### Raffles Sentosa Singapore

*Singapour, Singapour*

#### Mandarin Oriental Mayfair

*Londres, Royaume-Uni*

#### The Manner

*New York, États-Unis*

#### Ran Baas The Palace

*Patiala, Inde*

#### Namia River Retreat

*Hội An, Viêt Nam*

*Les Lauréats apparaissent dans l'ordre alphabétique du code ISO des pays qu'ils représentent (codes à deux lettres de la norme ISO 3166).*





## PRIX VERSAILLES

---

### LISTE 2025 DES PLUS BEAUX RESTAURANTS DU MONDE

#### **Gerbou**

*Dubai, Émirats arabes unis*

#### **Smoked Room**

*Dubai, Émirats arabes unis*

#### **Mention Intérieur**

##### **Blackswan**

*Pékin, Chine*

##### **Ōrtensia**

*Shanghai, Chine*

##### **Lobster Club**

*Palma de Majorque, Espagne*

##### **Bouchon Carême**

*Helsinki, Finlande*

##### **Ladurée rue Royale**

*Paris, France*

#### **PRIX VERSAILLES**

##### **Ducasse Baccarat**

*Paris, France*

#### **Julie's**

*Londres, Royaume-Uni*

#### **Shell**

*Nusa Penida, Indonésie*

#### **Coro**

*Orvieto, Italie*

#### **Seven Island**

*Busan, République de Corée*

#### **Kimyona**

*Riyad, Arabie saoudite*

#### **Mention Extérieur**

##### **Another Smith**

*Tha Sai Luat, Thaïlande*

##### **Beefbar**

*New York, États-Unis*

#### **Japón**

*Miami Beach, États-Unis*



## PRIX VERSAILLES

---

### LISTE 2025 DES PLUS BEAUX AÉROPORTS DU MONDE

#### **Aéroport international de Yantai Penglai**

Terminal 2

*Yantai, Chine*

#### **Mention Intérieur**

#### **Aéroport Marseille Provence**

Terminal 1

*Marignane, France*

#### **Aéroport Roland Garros**

Aérogare Arrivée

*Île de La Réunion, France*

#### **Aéroport international du Kansai**

Terminal 1

*Osaka, Japon*

#### **Mention Extérieur**

#### **Aéroport international de Portland**

Terminal principal

*Portland, États-Unis*

#### **PRIX VERSAILLES**

#### **Aéroport international de San Francisco**

Terminal 1

*San Francisco, États-Unis*



## PRIX VERSAILLES

---

### LISTE 2025 DES PLUS BEAUX CAMPUS DU MONDE

#### **Université James-Cook**

Maison de l'Ingénierie et de l'Innovation

*Townsville, Australie*

#### **Mention Intérieur**

#### **Université Jiao-tong de Shanghai**

École de design

*Shanghai, Chine*

#### **Mention Extérieur**

#### **Université de Copenhague**

Niels Bohr Bygningen

*Copenhague, Danemark*

#### **PRIX VERSAILLES**

#### **LCI Barcelona**

*Barcelone, Espagne*

#### **Université d'Oxford**

Gradel Quadrangles, New College

*Oxford, Royaume-Uni*

#### **Université de Leyde**

Herta Mohr

*Leyde, Pays-Bas*



## PRIX VERSAILLES

---

### LISTE 2025 DES PLUS BELLES GARES DU MONDE

#### Mention Intérieur

##### **Gare Gadigal**

*Sydney, Australie*

##### **Gare de Mons**

*Mons, Belgique*

##### **Gare de Baiyun**

*Canton, Chine*

##### **Gare Saint-Denis – Pleyel**

*Saint-Denis, France*

#### PRIX VERSAILLES

##### **Gare Villejuif – Gustave Roussy**

*Villejuif, France*

#### Mention Extérieur

##### **Gare KAFD**

*Riyad, Arabie saoudite*

##### **Gare Qasr Al Hokm**

*Riyad, Arabie saoudite*



## PRIX VERSAILLES

---

### LISTE 2025 DES PLUS BELLES ARÉNAS DU MONDE

#### **Centre international de football de Xi'an**

*Xi'an, Chine*

#### **SAP Garden**

*Munich, Allemagne*

#### **Mention Extérieur**

##### **Le Colisée**

*Chartres, France*

#### **PRIX VERSAILLES**

#### **Aréna préfectorale de Kagawa**

*Takamatsu, Japon*

#### **Caesars Superdome**

*La Nouvelle-Orléans, États-Unis*

#### **Mention Intérieur**

##### **Intuit Dome**

*Inglewood, États-Unis*